

Antrenor Call & Response cu trupa

Caiet de exersare · 24 de piese · 14 zile

Cum se folosește

Ascultă întrebarea pe care chitara-ghid o cântă în primele două măsuri. Când sună clopoțelul, e rândul tău: răspunde în măsurile 3 și 4, în timp ce trupa continuă fără ghid. Repetă aceeași întrebare cu cuvintele tale, schimbă ritmul sau încheie pe altă notă a acordului. Nu pleca niciodată de la zero: pornește mereu de la întrebare.

În tabulatură fiecare coloană este o notă, în ordine, nu poziția exactă din măsură. Numărul este freta; o liniuță înseamnă coardă liberă sau necântată. Numărul dintre paranteze după numele notei este durata ei în timpi.

Harta celor 7 moduri

#	Mod	Tonalitate	Note (7 trepte)
1	Ionian	Do major	C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4 · B4
2	Dorian	La dorian	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F#4 · G4
3	Frigian	Mi frigian	E3 · F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4
4	Lidian	Fa lidian	F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4
5	Mixolidian	Sol mixolidian	G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4
6	Eolian	La eolian	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4
7	Locrian	Si locrian	B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4

Întrebări și răspunsuri exemplu

O tabulatură pentru fiecare întrebare, cu 3 răspunsuri exemplu. Sunt puncte de plecare: răspunsul tău trebuie să se nască din urechea ta.

Ionian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: Do major · piesa: pc3-ro-mode-1-ionian-level1.mp3

Întrebare: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: E4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · E4 (1) · C4 (1)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: G4 (1) · E4 (1) · E4 (2) · E4 (1) · G4 (1) · E4 (2)

```
e|3--0--0--0--3--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Ionian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: Do major · piesa: pc3-ro-mode-1-ionic-level2.mp3

Întrebare: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: E4 (3) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · G4 (1) · F4 (0.5) · C4 (0.5)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: G4 (0.5) · B4 (0.5) · A4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · G4 (1) · B4 (0.5) · A4 (0.5) · E4 (3)

```
e|3--7--5--3--1--3--7--5--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dorian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: La dorian · piesa: pc3-ro-mode-2-dorian-level1.mp3

Întrebare: C₄ (1) · A₃ (1) · B₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: C₄ (1) · A₃ (1) · B₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: C₄ (2) · A₃ (1) · B₃ (1) · A₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: E₄ (1) · C₄ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · C₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0-----|
B|---1--3--1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dorian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: La dorian · piesa: pc3-ro-mode-2-dorian-level2.mp3

Întrebare: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: C4 (3) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: E4 (0.5) · C4 (0.5) · D4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · C4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---1--3--1--3-----1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frigian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: Mi frigian · piesa: pc3-ro-mode-3-phrygian-level1.mp3

Întrebare: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: G₃ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · C₄ (1) · E₃ (1)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · D₄ (1) · E₄ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----0-----|
B|0--1-----3-----|
G|-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frigian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: Mi frigian · piesa: pc3-ro-mode-3-phrygian-level2.mp3

Întrebare: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: G₃ (3) · F₃ (0.5) · A₃ (0.5) · F₃ (1) · E₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · G₃ (0.5) · E₃ (0.5)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: B₃ (0.5) · A₃ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · D₄ (0.5) · B₃ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----|
B|0-----1-----0--3--0-----|
G|---2-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lidian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: Fa lidian · piesa: pc3-ro-mode-4-lydian-level1.mp3

Întrebare: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: A₃ (2) · C₄ (1) · B₃ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · F₃ (1)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: C₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · A₃ (2)

```
e|---0-----1--0---|
B|1-----3-----|
G|-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lidian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: Fa lidian · piesa: pc3-ro-mode-4-lydian-level2.mp3

Întrebare: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: A₃ (3) · C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · F₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · G₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · B₃ (1) · A₃ (0.5) · A₃ (0.5) · A₃ (3)

```
e|---0--3--0-----|
B|1-----1--0-----|
G|-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolidian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: Sol mixolidian · piesa: pc3-ro-mode-5-mixolydian-level1.mp3

Întrebare: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: B₃ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · G₃ (1)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: D₄ (1) · E₄ (1) · G₄ (2) · E₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|---0--3--0-----|
B|3-----1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolidian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: Sol mixolidian · piesa: pc3-ro-mode-5-mixolydian-level2.mp3

Întrebare: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: B₃ (3) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · G₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: D₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · F₄ (1) · G₄ (0.5) · E₄ (0.5) · B₃ (3)

```
e|---0-----1--3--0----|
B|3-----1--0--3-----0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eolian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: La eolian · piesa: pc3-ro-mode-6-aeolian-level1.mp3

Întrebare: C₄ (1) · D₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: C₄ (1) · D₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · A₃ (2) · C₄ (1) · A₃ (1)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: E₄ (1) · F₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0--1--0-----0----|
B|-----1-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eolian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: La eolian · piesa: pc3-ro-mode-6-aeolian-level2.mp3

Întrebare: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: C4 (3) · B3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: E4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---3--1--1--3-----1--3--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Locrian · nivelul 1 · 80 BPM

Tonalitate: Si locrian · piesa: pc3-ro-mode-7-locrian-level1.mp3

Întrebare: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: D₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · B₃ (1)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: F₄ (1) · D₄ (1) · E₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2)

```
e|1-----0--1--0-----|
B|---3-----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Locrian · nivelul 2 · 96 BPM

Tonalitate: Si locrian · piesa: pc3-ro-mode-7-locrian-level2.mp3

Întrebare: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns A: se încheie pe tonică: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns B: ritm inversat: D4 (3) · B3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · B3 (0.5)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Răspuns C: aceeași formă, două trepte mai sus în scară: F4 (0.5) · D4 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · G4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · D4 (3)

```
e|1-----0--3--0----0----|
B|---3--3-----3----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Progresii de acompaniament

Cod	Acorduri (4 măsuri)	Tempouri
P1	Am7 - Dm7 - E7 - Am7	60 și 80 BPM
P2	C - Am7 - F - G7	60 și 80 BPM
P3	Dm7 - G7 - Cmaj7 - Cmaj7	60 și 80 BPM
P4	Em7 - A7 - Dmaj7 - Gmaj7	60 și 80 BPM

Folosește click-ul ca să rămâi în tempo. Pornește de la 60 BPM și urcă la 80 când poți improviza fără să pierzi pulsul.

Probe fără ghid

Sunt două piese de câte 6 cicluri. Nu există nicio întrebare: la fiecare clopoțel cânti răspunsul tău peste acorduri. Înregistrează-te și compară cu piesa 1 a modului pe care l-ai găsit cel mai dificil.

Rutină de 14 zile

Ziua	Piesa	Ce faci
Ziua 1	Piesa modului Ionian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 2	Piesa modului Dorian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 3	Piesa modului Frigian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 4	Piesa modului Lidian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 5	Piesa modului Mixolidian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 6	Piesa modului Eolian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)

Ziua 7	Piesa modului Locrian, nivelul 1	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 8	Piesa modului Ionian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 9	Piesa modului Dorian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 10	Piesa modului Frigian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 11	Piesa modului Lidian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 12	Piesa modului Mixolidian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 13	Piesa modului Eolian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)
Ziua 14	Piesa modului Locrian, nivelul 2	Ascultă de 3 ori, apoi improvizează 3 răspunsuri (10 min)

Întrebări? escueladigital86@gmail.com